



№16

ИССЛЕДУЯ  
ПИСАНИЯ...

\* \* \*

*В народе Божиим последние десятилетия происходит удаление от изучения Писаний. Об этом тысячелетия назад Апостол Павел предупреждал своего сотрудника - служителя Тимофея, говоря: «В последние дни наступят времена тяжкие, здравого учения принимать не будут».*

*И Апостол Павел обязывает Тимофея: «Вникай в себя и в учение; занимайся сим постоянно, ибо, так поступая, спасешь себя и слушающих тебя».*

*Оказывается, чтобы спастись самому и спасти других, нужны Писания. А как, бывает, мы хотим приводить ко Христу души. Мы говорим им о Спасении, а они остаются равнодушными. Многих ли мы привели ко Христу? Да, мы пытались, мы делали все, что могли, что умели. Но все как всегда стоит на месте. Мы зовем кого-то ко Христу, а сами не знаем к Нему дороги, хотя много лет посещаем церковь. Писание говорит: «Узкий путь ведет в жизнь вечную, и немногие находят его». Да, мы ни один год верующие, но так и не нашли узкий путь. Бывает, мы видим «его», но нам не хочется туда «идти», и после этого мы пытаемся позвать на этот путь других. Чтобы позвать других – пойдти по этому пути сам. А чтобы пойти, надо «знать-изучать-исследовать». Христос сказал: «Исследуйте Писания, ибо через них вы думаете иметь жизнь вечную, а они говорят обо Мне».*

*Цель этой брошюры – дать возможность каждому чаду Божьему самому индивидуально вникнуть – исследовать Писания - так как на это нас направляет Сам Господь Иисус Христос. Давайте послушаемся, так как «послушание лучше жертвоприношения».*

*Итак, входи и учись!*

«О ЯЗЫКАХ И ТОЛКОВАНИИ ИХ»

*Пастор церкви,*

*Ясинефта Иван Степанович*

*11 сентября 2019*

**И.С:** Будет такой вопрос. Ко всем духовным! Говорящим на языках! Претендующим на духовные действия! Вот как хорошо. Я думал, что ты не придешь. Да. Вот какие правила?! Кто как думает? Или можно так, стал: ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля. Ну что? Я вас слушаю. Как вы думаете? Или нет никаких правил?

Я сегодня слышал говорение на языках. И истолкование. Не у нас. Ну, дали одни люди послушать. Ну, там свое понятие. Человек говорит на языках! А второй слушает-слушает, слушает-слушает. Потом как переводчик переводит. И говорит: «Ну, еще раз!» Говорит: «Там какие-то слова были, как бы непонятные». Думает и переводит. Как переводчик. С иностранного на русский. Ну, о Господе там говорится. Не знаю, я сколько живу, такого не слышал. Ну не знаю, может и есть кто-то. В наших краях такого не слышал. Ну, вот как-то так. Ну, стоит вопрос! А как правильно? Как? Какое оно должно быть? Вот вы станете тут на языках, говорите, говорите тут! Заговорились! И что вы говорите?! Ну, **«нет толкователя в церкви, - написано, - молчи!»**

*- молись себе и Богу...*

**И.С:** Может пора уже молчать?! Что вы на меня

смотрите? Я серьезно говорю! Павел пишет! Все?

*- говори себе и Богу...*

**И.С:** Ну, он там не говорит: плохо или хорошо ты говоришь. А мы: лишь бы молиться! Там молимся! Крычимо там. Шо крычимо? А если вас переведут сейчас? А вам от этого плохо не станет?

*- я думаю: это для церкви, если откровение...*

**И.С:** Что?!

*- я думаю, что это для церкви, если откровение... то если нет переводчика, молчи... а если...*

**И.С:** А если лично в хате, то можно! Можно...

*- а так написано: «говори себе и Богу».*

**И.С:** Не путайте. Там написано так: **«Если нет истолкователя, то молись себе и Богу»**. Тихонько. В полголоса. Вот стоишь на молитве. На собрании. Ну, молитва идет. Ну, тихонечко. Тихонечко. А у нас разве тихонечко? У нас окна колышутся. А что, нет что ли? Вы только послушайте себя. Что за гомон там стоит. Ну ладно там, никто как бы не обращает внимания. Ну, говорят. Ну а как правильно должно быть?! Вот. Ну как вот?! Какие правила?! Вхождения в Святой Дух. Ну что? Как вы начинаете? Взят, да замолился, да и все? Ну а как правильно?!

Вот люди слушают! Кто-то говорит по-английски. И англичанин сразу понимает, что это не англичанин ему

говорит. Как одна пани сказала. Один себя выдавал за поляка. Мовил. А та сказала: «Пан! Ты не поляк». Один человек поехал в Польшу. Ну, все ж сегодня «поляки». Карты поляков у всех. Какой-то экзамен тут сдали! Дали им там. Ну, карта поляка дает тебе возможность визу получать как бы побыстрее. Как-то там, ну вроде ты им родной немножко. Ну, там какие-то... гимн польский выучил. «Jeszcze Polska nie zginęła Kiedy my żyjemy». Спели там в посольстве. Ну и все! Ну и там как-то дали. Что-то, спросили у вас историю. Замовів там ніщо. Ну и все. И вот человек проходит паспортный контроль на территории Польши. Рассказывали мне. Ну и поляк документы там... что-то там. А тот ему карту поляка сует! «Спрячь», - говорит. «Ты, - говорит, - вообще не поляк». Он пытается что-то по-польски ему сказать. Он говорит: «Рот закрой!» По-русски ему говорит. «Пан, рот закрой». Говорит: «Была б моя воля, я вам бы вообще не дал бы эту карту поляка никогда. Какие вы поляки?» Почему? Ну, человек не знает досконально языка! Не говорит так, как они говорят! Привычки у них не польские! Тот, как пан, стоит! А этот что?! Бурлаки на Волге! Видели картину Репина «Бурлаки на Волге»?! Кто знает?

- да!

**И.С:** Видели?! Ну и как там? Баржу тянут по песку, да?! Веревки на берегу! А баржа там в канале! И они смычут, эти дядьки! Называется «Бурлаки на Волге». Так вот там пан. А пан где стоит?! На лодке стоит. Кируе! А

бурлаки тащат. Ну, так вот. Пан никогда не будет лодку тащить! Когда-то мне рассказывали, не знаю насколько правда. В Германии! Ни один себя уважающий немец, настоящий немец, не будет брать лопату и копать траншею. Никогда немец не будет копать лопатой. Настоящий немец. Так мне говорили. Сейчас за границей всю работу заняли эмигранты! Всю черновую! Да! А эти не хотят! Считают ниже своего достоинства! Он гер! С немецкого «господин». Там «пан», там «гер». А здесь кто? Бурлак! Вот так. Нация.

Чего я говорю? Правильно поняли. Я не унижаю никаких людей, ничего. Есть Божий язык. Еще раз повторяю! Есть Божий язык. Есть правила произношения слов Божиих! Откройте словарь русского языка. Там пишется слово и показано, где ставится ударение. Ну вот. Вот. Принято так, допустим, в русском языке. А есть говорят! Мне один человек рассказывал. Учился на водителя. И там был один инструктор. И едет за рулем, он кричит: тормóзи, тормóзи тормóзи тормóзи! Не тормозí! А на второй слог ставит ударение: тормóзи! Тормóзи! Нормально он говорит по-русски?! Нет! А он всю жизнь так говорит! Ему так проще! Ну, он не там ударение ставит. Тормози! На последний слог. А он на второй: тормóзи, тормóзи! Пока въедешь, что он хотел сказать, то он в столб въехал. Понимаете? Вот так человек понимает. Ходят среди нас люди. Говорят по-русски, ну кто как умеет. По-русски! Ну, вроде ничего! Но неправильное произношение. Чего он так произносит?! Ну, неизвестно! Ну, вроде его понимают, что он говорит! Ну да! Но есть правила языка! Правила

произношения!

Вот как английский учат, говорят: «Губы сделай трубочкой. И тогда произнеси это слово». Вы ж когда говорите, вы ж не смотрите, как у вас губы складываются: в трубочку, чи в колошу. Откуда вы знаете, как у вас губы складываются? Вы говорите! Вы за артикуляцией своей не смотрите! А иностранные слова, чтоб правильно сказать, надо принять... там у них сразу получается! Они так рождаются! А у нас нет! Мы по-белорусски рот раскрыли: «Га! О гэ!». «Гэ» будет, говорит. Вот так мы скажем! Как-то так. Хотя там перевода нет. Такого слова в словарях даже белорусских, по-видимому, я думаю... «гэ», «о гэ», такое вряд ли вы найдете. Это не знаю, что... словарь надо найти иностранных слов. Или что? Ну, у нас так принято! В народе говорят. Такой акцент! Ну, как сказать, менталитет такой! Такое, ну не знаю, как еще выразиться. Вот у нас так принято! И все нормально, вроде бы!

Приедет какой-то человек! А он не так говорит, как в этой деревне говорят! И что он скажет, что с этой деревни?! Ну? А вас можно определить по произношению. С какого вы района даже. Чи с Ивацевичского. Чи Столинского. У вас говор будет другой! Да! И вас определяют быстро, кто знает языки. И скажут откуда вы! Ясно. Тогда стоит вопрос. Ну, это нам, как бы, понятно! Ну, это не для всех понятно! Это кто изучает! Кто много читает! Кто хочет понять! То они в курсе, как правильно сказать. А кто лишь бы говорить! Ну, будут как-то говорить! Ну их поймешь-то, в принципе. Что

он хочет сказать. Но произношение неправильное. Так не говорят! Понимаете как? Ну, так вот!

А как же вот Божий язык?! Вот как Божий?! Как правильно говорить на Божием языке? Ну? Я вас слушаю! Кто мне скажет?

*- как Дух дает провещевать!*

**И.С:** А?!

*- как Дух дает провещевать...*

**И.С:** Правильно вы, сестра, сказали. Я вам «12» поставлю в школе на уроке. Но. Но. Но знаете что? Какой Дух дает провещевать? Правильно! Вы скажете. Не думая! Ну, на языках вы говорите, вы ж не думаете. Правда? Правда. А произношение никак не катит! Ну, никак не катит! Не тянет! А как правильно должно быть Божие произношение?! Ну, как?

*- членораздельно, четко...*

**И.С:** А?!

- членораздельно, четко... не так, что: «та-та-та-та-та»...

**И.С:** А вы когда-нибудь слышали у нас членораздельно четко, чтоб на языках кто-то говорил? Что, сомневаетесь? Не слышали? Правильно. Может и не услышите. Ну и... ну и как?! Значит, все говорят неправильно! Все? Сейчас мне начнут доказывать. А докажете, что правильное у вас произношение. Чем вы докажете, что у вас правильное



произношение?!

Вот я сегодня слышал: там говорят как-то! Ну, говорят на иностранном языке! Ближе к латиноамериканскому, я б сказал. Португальский. Ну, такие слова, как там говорят. Речь. Сразу скажут, что это оттуда. Какой-то Пуэрто-Рико или откуда-то с тех районов. Ну, то ж слышите, как есть люди говорят. Уже мы можем определить по языку, вот с какой страны более-менее. Ну, если с какой-то там, с каких-то джунглей африканских, там скажут: «му-му-му-му» там что-то, то вы не поймете с какого он племени, конечно. А более-менее страны латиноамериканские. Как они говорят. Как они поют. Ну. Ну, поляка от грузина отличите? Нет?

*- конечно...*

**И.С:** По чем? По носу? Или по бороде и по усам. Там совсем дикция другая. Там слова другие. Польский язык похож на белорусский. Чем-то похож. А у грузин, там вообще не поймешь что. Что он говорит. Никак не похож с нашими языками. Ну, никак. Ну, все уже предполагают, что это грузин. По виду, туда-сюда. Ну, так вот как правильно?! Вот членораздельно! Ну что?! А как?! Что разделять?! Ну, получили мы дар говорения на языках! Ну а правильно ли мы говорим?! Ну?

Вот как узнать, ну допустим какого-то русского человека? Ну, еще зависит роль, откуда он родом с России! Россия - страна большая! Необъятная! Ой, там есть юг, там есть запад, есть север! И там свой народный говор, как сказать! Вологодский. Окают. «Хорошо бы хорошо было бы

наверное». Ну и все. «Вот Луны повис рожок. Над рекой широкой. Приходи ко мне, дружок. Посидим, поokaем. Ой, хорошо!» От так. Это видно, что с Вологды где-то. Окают. Все окают. Где-то с той... ну понятно, вологодские. Ну, понятно, русские. Ну, говор такой интересный. Все на «о». Все они везде ни «а». Будет вроде «а», а они «о» скажут. Вот они так говорят! Вот чего-то такая... такая разновидность. Ну ничего, нормально! И сразу... он не может, по-другому разговаривать не умеет! И это не литературный русский язык! Он русский язык! Но он не литературный!

А что такое литературный язык?! Литературный язык правильный! Без наклонностей каких-то речевых! Он не зависит от места жительства! Есть выработан язык, на котором пишутся все книги, на русском языке! Там могут какие-то слова вставить в качестве чего-то. Но! Основной слог будет чисто русский. Понимаете как?! О. И это скажешь: да, это русский язык. Литературный язык! Ну вот. Так и у нас в Беларуси! Есть белорусский литературный язык! Вы прочитаете только в книгах! Так у нас никто не говорит! Да! Кто так будет говорить?! Преподаватели белорусского языка! Да! Люди, которые филологи! Которые изучают! Они очень правильно будут произносить каждое слово! Их приятно слушать! Аж говорят: прибалдеешь, как их слушаешь. Да, я слышал таких. Интересно послушать, как он... ни мякает, ни цякает. Ни гэкает, ни бэкает. Нормально разговаривает! Понимаете как? А у нас? «О гэ, мэ» там как-то. Ну, как мы умеем. Никто не против. Так вот стоит... смотрите, чего я хочу сказать. Так уже сам себе

напрашивается вопрос. Если на земле. Чего я поднимаю вопрос? Если на земле. Да? Добивается каждая нация чистоты языка. Правильности. Вот как оно? Теперь посмотрите. Что на небе, то и на земле. Все взято с небес! Языки кто?! Бог дал языки. Был один язык, читаем. Они строили Вавилонскую башню. Ну? И Он пришел, попутал, смешал им языки. И они перестали понимать друг друга. И перестали строить. Все! Кто? Бог поменял! Бог дал язык! Дал язык! Тогда стоит вопрос! Дал четкий язык какой-то! Четкий. Да? Вот посмотрите, как евреи. Они понимали, что им Бог дал этот язык! И они его не коверкают! Язык Горы! Не коверкают! Вот мы читаем Евангелие! Здесь чистый литературный язык! Чистый русский язык! Понимаете как?! Без всяких фокусов! Да! О! Что его все читают! И все понимают! И в школах нас учили! На уроках русского языка и литературы вот так читать! И научили! И все так понимают: что к чему и как. Но когда мы входим в жизнь, мы сталкиваемся, ну с какими-то отклонениями!

Почему отклонения произошли в языке?! Ну, это можно узнать у филологов! Поинтересоваться, почему отклонения! От основного языка ушли. Ну, что-то повлияло! Чего-то повлияло! Или люди не могут говорить нормально! Вот есть люди, знаете, ну говорят как-то, слова глотают! Ну, окончания проглатывают! Ну, не четкая речь! Вот он по-другому не умеет! Ну, это надо лечить, говорят, с детства. Вот люди ходят к логопеду. Детей водят. Почему? Он «р» не выговаривает. Говорит ни «рыба», а «лыба». «Лыба». Как-

то вам скажет. «Лыба», «лыба». Ну что в школе за «лыба» там будет сидеть? Какая «лыба»?! Надо «рыба»! И ребенка водят к логопеду! И знаете, как логопед учит?! «Открой рот. Высунь язык на два с половиной сантиметра». Ну, это я так грубо говорю. Там... вот артикуляцию! То есть, почему у него получается не такой звук?! У ребенка! У кого-то: рождается - и чистая речь! Ну, ребенок еще по-детски говорит. Но он когда вращается среди людей, которые говорят правильно. Правильно. И он тоже начинает запоминать, как это правильно идет!

Это вы верующие. Я вам лекцию читаю. Ликбез устраиваю. Это вы должны каждый знать. Почему вы этого не знаете, я не знаю. А зря, между прочим. Зря, между прочим! Вляпаетесь! Надо знать! Научиться! Научиться! Какая должна быть речь?! Представляете как? Речь. По речи видно. Видно духовный возраст по речи. Как Дух говорит. В тебе. Дух должен говорить красиво! Понимаете?! Красиво должен говорить. Есть слова, которые непонятны, но они произносятся очень четко! Очень четко! И должны быть какие-то слова Божии конкретные! Да? Вот как бывает! Смотрите. И вот смотрите! И люди вот так живут. Кажется, есть язык! А они по-своему! У них свое наречие в разных странах есть. Есть: в такой-то земле так говорят. Как в Германии есть. Есть говорят. Мне рассказывали, коренные немцы. Пастор там, он с России был. Ну, немецкий учил. Литературный язык. Ходил на курсы. И он, пастор, проповедовал в церкви. А эти братья говорят: «А мы вообще не понимали, о чем он говорит. Что он говорит?!»

А они: один с Баварии! Другой с земли какой-то там есть еще! У них разные земли в Германии! И там свой акцент! Вы можете не понять баварца! Хотя он немец. Он будет говорить с акцентом. Или швабы есть! Швабия! Там как-то говорят по-своему! Да?! И это надо знать! Но они все выработали немецкий литературный язык! И они должны его знать! Там в своем обиходе они могут как-то по-своему говорить! И вот он... пришли, а они не понимают, что он говорит! Долгое время не могли понять, что он говорит! Немец! По-немецки! И что он говорит?! Потому что они с какой-то земли! Они там привыкли слышать так! Понимаете как?! Вот как.

И мы тут! Смотрите! Как правильно вот Дух должен говорить?! Как Дух должен говорить?! Правильно! Как это правильно?! Вот как определить?! Вот кто-то стоит, на языках молится, говорит! Что-то лепече, лепече. Как-то лепече. Ну, никто не против. Лепечи и дальше. Только знаешь? Стань за скамейку и по-тихому, чтоб никто не слышал. А он на весь зал лепече стоит! И что он хочет сказать?! Неизвестно! А чего он так?! А почему у него не четкая речь на языках?! А пророчествуют, то там вообще спрячься! Такая речь замысловатая! Не поймешь, а как же правильно должно быть? Это вы не обращаете! Вам все равно! Чи китаец, чи японец мне тарелку подарил! Какая разница?! Там дракон нарисован! Чи у китайца, чи у японца! Пойдет! Налила супа и дракона голова выглядывает! Или он тебя съест или ты его! Какая разница?! Понимаете?! А нам что?! Мы не обращаем внимания! Мы так пришли! Как-то

так! Ну? Как это сделать?! Вот как знать?! Я ж не то, поймите, хочу сказать, что тут плохо или что. Нет, нет, нет! Я хочу показать: есть какая-то культура Духа Святого? Или ее не существует? Или там маже, як маже? Абы влетело и прилипло к носу. Или нет все-таки?! Вот как определиться?! Вот как? Ну как?! Нормальный язык этот, на котором он молится?! Или нет?! Вы хоть послушайте, что говорят, то вы сбледнеете. Переводить уже не надо! Ну, а как правильно? Вот как правильно?

*- некоторые, мне кажется, спешат! Спешат. И «ля-ля-ля» или чего там...*

**И.С:** Может.

*- а надо постепенно выражать вот это, оно красивее будет...*

**И.С:** О, ага. Профессионал рассказывает!

*- не спешить, не спешить...*

**И.С:** Ну, правильно, ну.

*- с остановкой такой...*

**И.С:** Ну, так ты, сестра, в какой-то степени права, я ничего не скажу. Но дело в том! А что им?! Как тот: есть, есть хочу, давай! Хапай! Хватай! Жуй! Не прожевал, коутнул, застряло! А как белорусы говорят, что надо «старанна перажоуваць ежу». «Галоунае не хвалявацца, - говорит. – «А старанна перажоуваць». Главное, говорит, не волноваться. Надо жевать не спеша. Перевод на русский.

Хто беларускай мовы не ведае. Понимаете как?! Ну вот. С одной точки зрения – ну да! Почему это?! Ну, а когда научатся? Никто не скажет? А никто не собирается учиться! А как? В школе хоть учат! Как правильно слово сказать! Как правильно ударение поставить! Как?! Как это сделать?! А здесь, в языковом исполнении, как мы говорим! Тут - кто на что горазд! С каких Он небес пришел?! И на каком облаке так разговаривают там, я не знаю! Все списывают на Дух Святой! Не надо! Дух Святой – это образец! Он может говорить по-разному! На разных языках. Да! Без проблем. Но как Он будет говорить?! Как?! Вот как! Как Он будет говорить?!

А вы хотите истолкователя. И что вам Дух Святой истолкует этого, кто сейчас на языках замаліуся? Язык неизвестно с какого облака пришел. От кого пришел. И он вам истолкует? Нет. Поэтому... может потому и нет истолковательского дара. Тут непонятно вообще кто говорит. От кого говорит. И на чем говорит. Невозможно перевести, что там говорят. Понимаете как?! Если бы говорили на каком-то языке человеческом, как там: **«О, не все ли Галилеяне?»** О, говорят. А у нас же так не говорят на чистых языках. У нас на чистых языках никто не говорит иностранных! Ни один. Ни один! Поэтому многие понимают и говорят, что это полная неправда идет. В день Пятидесятницы так не глаголили, как сейчас глаголют. Те сразу понимали, о чем речь идет! Ну, другой язык! Ну все! Вот как. А к этому никто не придирается! А как было показано?! Пускай бы они заговорили бы на русском языке

там, в день Пятидесятницы! На славянском! То там бы никто не понял. Евреи б не поняли. А как заговорили? На других языках! Наречиях. Которые они даже, может, сами не знали. Конечно не знали. Ну и те поняли, что они говорят! Да! Да. Ну и что?!

Вот я сегодня слушал! Я кое с чем согласен! Вот там один на языках говорит! Ну, пророчествует! Слышно, что это такой язык. А второй его слушает! И начинает переводить его! «Ну, - говорит, - я что-то фразу эту не поймал». «Я,- говорит, - записываю ее. Я прокручу. И потом еще раз послушаю». Вы слышите? Значит что? Он просто как переводчик работает. С того языка на русский. Я сегодня это слышал. Ну, такого я еще не слышал. По жизни. Ну, все может быть! Понимаете как?! Вот! И он переводит. О Христе там говорит! Что-то еще! С какого-то языка латиноамериканского. Представляете как?! Вот так работают есть! С такого... а он знает, значит, этот язык. «Ты еще раз повтори». Это не так, как бывает. Что вот Духом Святым говорит! На каком-то языке. Замолчал. Второй поднимается! И Дух говорит, что он сказал. Сразу переводит! Даже не говорит, что «там повтори». Не надо мне ничего повторять. Это от Духа идет. На духовном языке. На языке, который никто не знает. Да. А когда идет на языке... ну человеческом. Да? Дух Святой может говорить. Почему нет? Тогда идет переводчик! «Повтори еще раз». Записали на магнитофон. Включили, прогнали. «А, ну это так». Говорит: «Что-то слово это я не расслышал». Я слушаю, думаю: ну дают. Ну, ничего не хочу



сказать. Прислали посмотреть, как это. Ну, хорошо, ничего не хочу сказать. Ну, так у них работает. Почему бы и нет? А здесь, у нас так не работает. Да. А работает как? Вот говорит! И сразу толкует! Один замолчал. Второй говорит. Теперь этот толкует. От как работают! Истолкователи. Ну? Это истолковывает, а ни переводит. Толкует! С непонятного языка! Идет духовный язык.

Ну, так стоит вопрос: а где же правильный язык? Иностранные мы знаем! Будет правильный язык. Говорит на иностранном языке Дух Святой. Есть такое. Да. Ты его не знаешь. А через тебя идет. На иностранном языке. Вот как в день Пятидесятницы. А если тут... а где правильно?!

*- ага...*

**И.С:** Вот где правильно на языках говорят?! Покажите мне. Кто скажет?

*- все правильно говорят...*

**И.С:** Перекрестись.

*- может спешат или...*

**И.С:** Сестра родная. И сказки мне не рассказывай. Все правильно?

*- я помню, как и раньше было... говорили на языках...*

**И.С:** Послушай. Вот не... вот. Вот давай не будем! Я тоже не в джунглях вырос! На Островах Белой Кости! Я слышал. Как тогда говорили. И как сегодня. Если ты не слышишь. И не хочешь слышать. Ну, это твое дело. Я сейчас

не хочу сказать, что какой-то... нет-нет. Мы просто рассуждаем. Но ты мне не подчеркивай. Есть большая разница! И тебе стыдно тут замазывать дырки в заборе! Понимаешь как? Тебе стыдно. Почему? Потому что тогда так не было, как сегодня. И ты мне не рассказывай. Не надо! Почему сегодня так нет? Ну, нет! Ну чего ты сделаешь? Ну, нет! Говорят: на безрыбье и рак рыба. Сегодня говорит: все будем раков кушать! Или моллюсков этих в магазине возьмем. Мидий! Стоят больше, чем кусок мяса, килограмм. Еще надо уметь их... не варить, а томить! Меня научили, как можно... вот это вот покупаешь эти вот. Их не варят, их томят. А вы сварите, и выкинете. Разлезется! А ты мне говоришь. То, что было тогда, это было тогда! Это не сегодня! Понимаешь? А они вот... никто тут не знает, как было тогда. Это ты знаешь. И я знаю! Ну, вот может сестра еще помнит. Чего ж она не помнит? Все! Больше никто не слышал этих речей. Вы ж не знаете.

А почему речи поменялись? Что вы мне рассказываете?! Я согласен, что где-то есть верующие люди. Дети Божии. Ну, у них так как-то идет. Вот как я... сегодня включили. И я послушал. Ну, у них так идет. Идет на иностранном языке. И человек переводит. Он знает этот язык. И он переводит. Что было сказано. Согласен. У них так идет! Таким образом Дух Святой работает. А у нас такого никогда не было. Я сегодня дал своей жене послушать. «А ну, - говорю, - послушай, послушай». Она говорит: «А что это такое?» «А что это, - говорит, - такое?» - «Вот такое». Вот так. Я ничего не хочу сказать. Ну, у них

так. Я ничего не хочу сказать. А у нас такого никогда не было. Я знаю, как у нас было всегда! И у нас не поменяется, по-другому. Это мы можем кое-что изменить.

Так вот стоит вопрос: а как правильно?! А у нас, знаете, как в родильном доме. Рэвут эти младенцы! Кто на что горазд! Подошли, по задку хлопнули раз, и замолчал. Или соску дали с молоком. И успокоился. У нас могут всю жизнь реветь и до смерти так. А неправильно! Надо, чтобы речь менялась! А они не думают ее менять. С такой речью вас никуда не примут. Не умеешь разговаривать? Ну, иди домой, учись. Да. Как когда-то. Я рассказывал уже, как моего отца. Он был молодой в вере. Его остановили. В одной церкви. Все на языках, на языках. И три слова чистых выйдет. А там двести членов стоит. В церкви. Потомил всех. Что на скамейки сели. Пока всех пройдет, то ты умрешь там. Понимаешь? Пойми, что он хотел сказать. Два слова... раз – два слова. Останавливает диакон все собрание. «Брат, остановись». А Дух Святой ему говорит: «Сейчас тебя остановят». Господь говорит. Предупреждал. А он говорит: «А я лучше сам стану». А Сила пришла больше. Сила пришла, а он как плохо говорил, так и плохо говорит. А теперь слушайте меня сюда. От Бога. Дух Святой дает. Ну, дает это наполнение. Ну, а почему у тебя нет чистых слов? А больше на языках. Языки – это сомнения пророка. Должна быть чистая речь. Сомневаешься? Потому лучше пропустить на непонятке. Вот вы все на непонятке и живете! Потому ничего и не понятно. Это ваше неверие! Вы неверные. В вас

веры нет. Вот так. Приехали!! Товарищи верующие. Вот так вот! Веры у вас нет. Да. И счастливы, смотрю! Кричат тут стоят. Ну и что?! Павел как показывает?! Надо чтобы пророчество! А пророчество не идет так. Оно идет чисто! Почитайте Писание! Нигде там про языки не сказано! Ну?! А что тут? «Не могу. Не могу». Потому что неверующие! Потому и не можете. Неверные. А какая разница?! Какая разница?! Что так, что гэтак! От Него?! От Него! И вот его остановили. И сказали: «Вот так, брат. Мы знаем, какие правила Божии! Знаем, как должно быть! Иди, брат, молись! Постись! Достигай! И потом к нам приедешь! Не надо, - говорит, - томить людей! О как!! А вы хотите пророчествовать куда-то ехать. Это еще мягко обошлись. А тут братья были такие: «Давай, брат! Мы сейчас тут! Как это Духа не принимают?!» Не принимают, потому что не понимают, что ты там говоришь. Или истолкователя пусти! Пускай толкует! Или сам чисто работай! А тут нас томить не надо! Мы знаем, как должно быть! Какие-то приехали школяры с третьего класса! И тут голову чешут кому-то! И думают, что они умнее всех. Здравствуйте! Приехали! Добрый день! Да.

Чего я вам это говорю? Я уже устал слушать ваши лепеты эти. Столько лет. И счастливые. Кричат тут. Чего вы кричите? Да! Дух Святой, никто не отнимает! Ну а чего вот?! Ну? А почему такие языки? Правильно, я понимаю, тот говорит на иностранном языке. Ему дается. Поэтому там идет язык. В том языке этих слов нету. Поэтому вы там Божиих слов не услышите. Он не понимает! Но он говорит.

А когда мы идем не на таком иностранном человеческом языке, а на ангельских языках. О! То там же наречие другое на небесах, чем на земле. Как вы считаете? О! Ну, так а чего? Так оно должно как-то обозначаться, что ты вообще с небес приехал! Или из Ташкента. Яблоки везешь с виноградом. Ну?

- усыновление...

**И.С:** Что?!

- усыновление должно быть!

- слова...

**И.С:** А чего вы торопитесь?

- чего?

**И.С:** Сестры дорогие. Я еще «до туда» не дошел. Я помню. Ну? Спасибо. Вот говорят: «Усыновление должно быть». Ну а чего ж его нема?! Потому что не усыновил вас! Вы не дети Божии! Нет усыновления! Он вас не признал!

- почему? Есть... у каждого...

**И.С:** Что ты мне рассказываешь? Художница.

- языки, ну то Дух Святой...

**И.С:** Сестра, послушай меня! Ты... я ж тебя ни в чем не обвиняю! Я тут никого. Мы находимся в школе Божией. Мы разбираем! Меня попросили люди, чтоб я на эту тему поговорил. И Бог дает поговорить! И я говорю. Часть для вас, а часть для других людей. Рассказать, как оно

должно быть. Вы не думайте, что вы такие красивые тут все. Наилепейшыя. Есть люди, которые интересуются. Как оно бывает. Вот у них так бывает! А как вообще бывает - им интересно! Я не скажу, что там у них неправильно. Правильно, там им так дается! А у нас так не дается! А как еще дается?! – хотят знать. А ты мне говоришь тут. «Да так». Не надо!

Почему нет усыновления?! Значит что? Не признал, что ты Его дитя! Потому на духовном уровне ты не признан вообще, что ты дитя Божие. Ты говоришь на языках. Ты можешь, как говорят, пророчествовать. А нет усыновления. Я сразу скажу, что не знаю, откуда ты прибыл. С какого детского сада, яслей тебя... детдома тебя религиозного выпустили. Ты не оттуда! Не знаю кто там директор, в том детском доме! Откуда ты приехал. Да! Он принадлежит кому-то! Ну что там?

Вот есть институты, университеты! Разных уровней! Вот я был в Черновцах! Там Черновицкий университет древний такой. Двести с чем-то лет заделан. И написано, что у него... он признан на Украине какого-то! Как у них называют? Или уровня, или как-то там... степени какой-то. Четвертой. Но ни первой! Ну, первой может в Киеве, я не знаю. И я удивился! Кажется: здание красивое! Старинное! Там все под старину! Скамьи стоят, как в старые времена учились. Знаете? Там сделано такое! Считается такое. Да? Ну, вот а чего? А чего нет такой? Значит преподаватели невысокого уровня! Здание-то хорошее! А где ж вы наберете

преподавателей высочайшего уровня?! Высочайшего уровня все в столице сидят! Если хотите знать. Да! А приезжают такие вот! Ну, люди знают! Ну, не такого высокого класса! Как есть. Понимаете? Вот и все! Поэтому категория другая! Они получают аттестацию за счет того, сколько профессоров, сколько доцентов! Все. А там ни одного доцента! Все там институты кончили. Ну и что? Пока доцент вырастет! И чему он научит? Своему уровню научит!

Вы знаете, чтоб зарядить разряженный аккумулятор, он двенадцать вольт! Вы знаете, сколько надо дать напряжения, чтоб он зарядился?! Не двенадцать, а четырнадцать с половиной! Если ты дашь ему двенадцать с половиной - не зарядишь! Надо выше иметь! Тогда он забьет и поднимет! Меньше аккумулятор - он двенадцать вольт, а не тринадцать! А если двенадцать вольт заряжаешь, ничего не будет! Еще какой ток конечно! Ничего не будет! Не зарядишь! Четырнадцать с половиной вольт! Есть даже до пятнадцати где-то поднимает! О как! Чтоб его зарядить! О чем я хочу сказать? Чтоб кого-то научить! Научить! Слабого научить! Там должен быть очень высокий уровень! Он как даванет! Оно поднимет! И он может его вытянуть дальше! Но никогда его не вытянет он! Если он дает четырнадцать с половиной вольт, никогда на аккумуляторе не будет висеть четырнадцать вольт! Если ты его состояние так выключишь. Не будет. Не будет! А у источника будет! Потому что источник – специальный источник! Источник - специальная машина! Которая создает такую энергию! Что этот нет! Это

специальное! Это высокий уровень! Который может сделать!

Так и в учебе! Так и в образовании! Так в преподавании! Если хочешь чему-то научить, ты должен на несколько уровней! На 5-6 уровней должен быть выше тех, которые сидят здесь! Тогда ты можешь что-то продавать! А если ты такой, как они, ты ничего! Они тебя еще в колошу посадят! От как! Это ж элементарные вещи! Да! Вот. Поэтому... написано почему? **«Не многие делайтесь учителями». «Одних поставил в церкви, - кем? – Пророками! Евангелистами! Апостолами! Учителями! Там Пастырями!»** О! Он поставил! Он их зарядил! Вот только этих людей! Пятигранное служение! Пять! Служб в церкви! Заряжены! Люди заряжены, которые стоят в этом служении! Остальные – полные нули! Ну, пару вольт вверх. Они никогда не будут, как они! Потому что они поставлены заряжать! А вы поставлены принимать! А вы еще сопротивляетесь! А чтобы подавить сопротивление, надо поднять... как дал, так с той стороны три кирпича вылетело сразу! Продавил! Да! А что вы думаете?

Как вы пробиваете в раковине засор этим... такой пробкой, вантузом! Вы вставите. Как давануло тем давлением таким! Кажется: вода льется! И не проходит. Правда? Да?! А ты как даванул! Через эту! Создал давление! И как вылетело! С той стороны трубу развалило! Поняли? О, как сделал! Вот что надо! Давануть сильнее! Кажется: вода. А сколько давление воды в системе? Ну, там два с



половиной килограмма. Ну? Идет! Ну а что? А тут, я не знаю сколько там получится. Есть такой вантуз, как даванешь чем-то хорошим таким. Надо давление хорошее создать! Чтоб пробило! А что такое давление, как оно льется, оно не пробьет. Никогда! Вот! Поэтому поставил кого-то! С высоким давлением поставил! А что всех поставил? Нет! Все остальные на подзарядке заряжаются! А то еще, бывает, спорят. Смотрите, чтоб лампочки не погорели. Понимаете? Нет? Если будешь спорить. Да.

А чего я это говорю? Чтобы вы понимали принципы Божии! Как они работают. А нам кажется все. Как поляки: «Wszystko mi jedno». То есть «все равно». Все одинаково. Понимаете? Вот. Это неправильное понятие! Поэтому если взять: в те времена у людей был духовный уровень выше, чем сегодня! Да! Да! Совсем по-другому работали! У них был уровень выше! Да! Ну, их уже нету! Кто-то в вечности! Кто-то выехал! Кто-то где-то! Их уже нет. Они уже не служат! Они уже в плотских намерениях сидят. Но было время, что высокий уровень был духовный. Поддерживался! Вот как! Не вся церковь поддерживалась! А 10-12 человек только могли держать Напряжение на себе! Не все! А все хотели поспать, погулять, подремать! Посвистать! Грешануть где-то за углом! И хотели держать Напряжение?! То пластины погорят! Вы чего?! Это были специальные люди! Отобранные для дела! Да! Они могли держать Напряжение это! А сегодня кто?! Вот так вот.

А почему, я скажу, такое говорение?! Я вам сейчас

скажу. Вот пришло мне. Сейчас скажу. Я не знал. Интересное просто сравнение. Я скажу сейчас. Пока водички попью. Наберитесь терпения. Держитесь за стулья. Не догадаетесь! Есть оборудование. Ну, приборы, которые электрические работают. И там пишется. У него должно быть рабочее напряжение, допустим, ну так скажу. Ну, вот здесь, допустим, в розетке 220 вольт. Хоть знаете?! Нет?! Что здесь 220! А может давай вам дома 380 подведем, а? Или 260 сделаем?! И что будет, если будет 260?! Ваши лампочки как побахают, что гранаты постреляют наверху. Ваше все оборудование сгорит дотла! Если дать 260. Допускается, ну там пишется сколько можно. Ну, 220, где-то 240 допускается. Потому что напряжение в сети гуляет! Оно непостоянно! Это переменная напряжения. Что такое переменное напряжение? Изменяющаяся по величине и по направлению. Постоянный ток идет в одну сторону! Ну? Такой вот. Да? А это переменная. А переменная, она туда-сюда ходит. От плюса к минусу. От минуса к плюсу. А постоянка только идет... говорят, что от плюса к минусу. Говорят: неправда. Наоборот: идет от минуса к плюсу. По закону. Что я хочу сказать? И вот смотрите. И вот оно меняется! В определенном параметре! Так вот смотрите! Из Америки привозят нам аппаратуру 110 вольт. Рассчитана на 110 вольт.

У вас есть родня в Америке? Сейчас вам пришлют стиральную машину. В контейнере на корабле. Поедете в Литву. Контейнер получать. Вам гуманитарку тут раздадут. Ну, это сначала так было. Сейчас уже поуменьли. Ну и

что? А кто читает? Прислали сестре стиральную машину. «Ніщо». Включила в розетку. Бух!!! Дым пошел. Сгорела. «Ну, сестра зажалася в Штатах. Плохую машинку прислала». Позвали электрика. А там же у них еще не так. У них вилка, вот штепсель, что вставляешь, она такая тройная. Вот так три таких торчит вот так вот. Или два. Плоских штыря. Вот так. А у нас кругленькие два. И в нашу розеточку не вставишь. Ну, это не проблема. Веребочку поменять. Сейчас... муж-электрик сейчас разберется. Дядя Вася, сосед. Сейчас он вам придет. Вилочку купили. Поменяет! Даже адаптера возьмет. Есть адаптеры. Вставляешь сюда. У меня такой стоит на компьютере. Вставляешь сюда. Ну? А там нормально. Вставил и дым пошел. Вот так. А чего? А ты читал, что там написано, что 110 вольт, 50 герц частота. Не, 60 герц. У нас 220. И 50 герц - частота. Частота движения электрического тока. С какой частотой он идет. Тоже играет роль частота какая. Ну, вы не электрики. Я вам объясню. Смотрите. И вот вы включили. И все. И накрылось. Все. А есть, потом разобрались! Стали уже сейчас посылать! Уже специально на Россию делают специальные! Правильные! Рынок открылся! Уже можете не бояться! Но и все равно почитайте, что написано! А то спалите!

Так что я хочу сказать? А есть оборудование. Вот написано: должно быть, допустим, минимальное напряжение 12 вольт. А у вас упало до 6 вольт. И как магнитофон включаешь на батарейках. Батарейки сели.

Знаете как? На кассетниках когда-то было. Не поет: «Смело мы в бой пойдем!» (Громко, с восклицанием, четко) На хорошем напряжении. А там замедленно. Ну и что там спели? Я серьезно говорю. Вы слушайте внимательно. Ну, мы понимаем, люди грамотные. Батарейки сели. Пошел в магазин. Поставил. Оно опять! «Эх, пойдем! Поедем!» Все. Батарейку поменяли, ну понятно. А есть, что в сети упало напряжение! И не хочет ничего работать. Особенно импортная техника. Она не работает. А вы ж не знаете, сколько у вас. Лампочка тусклее горит. Сразу если что? Включите свет. Если свет ярко, ну то значит напряжение нормальное. А если лампочки потускнели, какой-то дядя Вася сварочный аппарат на улице включил. Всю улицу посадил! Сразу эти сварщики-любители вставят свой! «Шуру» свою. Как дали! То там линия вся села! Понимаете? Вот как! И света нема. Так вот что я хочу сказать?

Вот так и мы! Мы не получаем полную Энергию Святого Духа! В определенном значении! Я в цифровом уже не говорю. Допустим, 220 должно быть. А у нас 110. А мы рассчитаны на 220. Дали 110. А 50% нет. И у нас уже язык заплелся. Слова нечеткие. Да. Нельзя разобрать, что там такое. Да.

Вот там я сегодня слушал. Он говорит на языке. А фразы нечеткие! Нечеткая речь! У него по жизни нечеткая речь! У этого человека! И вот через него идет! А у него нечетко! И то он говорит: «Надо еще раз прокрутить, что-то я не понял, что это за фраза». Потому что он окончание

обрезал! Он привык в своей русской речи обрезать окончания! Плоть плохо работает! Понимаете как?! Дикция плохая! Говорить не умеют правильно! И поэтому и Дух Святой срежет! А... А вы думали что? А чтобы была правильная дикция! Да? А как Дух Святой тебе сделает правильную дикцию, если у тебя речевой аппарат подсаженный? Нетренированный. А вы думаете, что Дух Святой за вас и картинку на небе нарисует? Нет, товарищи верующие. Не нарисует. Не нарисует. Поэтому смотрите, как написано! **«И поставил! Пророками»**. Поставил! Не захотел! Я могу хотеть что-то, у меня получается, я не против. Да, это Божие! Но я не могу понять! Речь не могу понять, что Он сказал! А! А если поставил, - ух!!! Стоит! стреляет! Летит! О, как! Четко работать!! Четко! О, это поставленные.

А у нас знаете сколько любителей? Ой, все пятидесятнические церкви любительские. Любители. Все любят молиться на языках. Все любят пророчествовать. Хорошее желание. Но Напряжение-то 110, а не 220. Вот в чем проблема идет. А что ж такое? А почему у нас? Добре, что не выше. А то сгорите. Ниже-то ладно, не сгорит. Если вам дать 380, то позагибаетесь тут все сразу. Дымом изойдете. Вот поэтому не набирайте большую Силу. Ваши обмотки не выдержат. Да. Замолился и умер. И кровь свернулась. Да. Артериальное давление поднялось сразу.

Вы знаете, как Дух Святой с плотью не дружит? В какой-то степени, я мягко скажу, Он ее садит так, что потом

можете и заболеть. Да, гипертонией заболеете. Да. Все время. Дух Святой – это стрессовая ситуация. Если хотите знать. Это вы в стресс входите. Ваше тело не привыкло. Вам скажи, то вы опухнете. Понимаете? А вас кто-то как разыграет, что-то скажет, и у вас нервишки стали гулять. А?! Согласитесь? А это в вас входит Сила. А она не смотрит!

Как подводная лодка. Может опускаться на глубину 200-300 метров. Если есть впадина Мариамская, там несколько километров. Подводная лодка туда, если опустится, она станет, что кусок консервной банки. Но там расчет. У них сразу глубины метр стоит. Вот она тонет! И погружается, погружается. И они уже - крышка. Но она рассчитана... может 300 , но она может метров 700-800 выдержать. Но уже начинают трещать шпангоуты. Это такие, как сказать, стенки металлические. Скелет ее! И обтянутый жестью! Уже они начинают складываться! Жесть бы давно сомкнулась. А: «тррррр». Подводники: «тррррр». Трещит. Что делать?! Они начинают продувать, пытаются всплыть! Иначе сплюснет, и концы! О как! Представляете как? Это жуткое дело! Я один фильм когда-то смотрел. Про немецких подводников. Показали, как они шли там. Как их подбили американцы. И как они на глубину проваливались, то Господу Богу молились. О номера! И никто не спасет. А им нельзя глубиной ниже опускаться. Так вот смотрите. Там давление высокое! Расчет есть!

Так у нас тоже. В нашем теле есть расчет. Почему в

летчики, в космонавты берут людей, давление 120 на 70? Какое давление может выдержать человек? Перегрузку. Ну, может до 200 выдержать. Ну, поднимется. А если у него 180, 190? А там давануло ему. То есть, у него запаса крепости нет. Там давануло, и мозги повывлетали. Полопали сосуды сразу. Вот почему не берут с высоким давлением. По земле будешь ходить. Таблетку коутнул. И пошел. Там - нет. Там - нет. И проверяют, на какой глубине ты можешь выдержать, создают давление. На какой глубине ты не можешь. Тебя уже надо убирать с корабля! На надводный садить. Иначе что-то попадет, и ты... сидишь на каком-то пульте. И «коньки» дал! И подводная лодка из-за тебя одного утонула. Потому что здоровьечко не такое. А вы что думали? «Могу фантики есть. Игрушки грызть. И буду в космос лететь». Кишечник лопнет сразу, как груш наедитесь. Поняли как? Вот. Это целая история. Чего я говорю? Это на земле так. По плоти так.

Так с Духом Святым что-то аналогичное. Выдержишь ли ты это Давление? Силу-то наберешь такую. Какой у тебя расчет? Ну? Почему Павел говорит: *«Думайте о себе скромно, по мере веры, которую Бог дал»*. Почему? Сколько Бог дал тебе выдержать Напряжение? *«Он не мерою дает Святого Духа!»* Он дает! Но а ты сколько можешь взять? А? Сколько ты можешь взять? А ты знаешь, сколько ты можешь взять? Вы с собой приборчик в кармане носите? У вас все погорит внутри. А вы хотите Силу невероятную? Вы ж тут позагибаетесь все! Куда вам Силу? А вы думали?! *«Ревнуем мы!»* Докричишься скоро! Куда

ты берешь?! Мозги заклинит! Давление! Инсульт! И ляжешь тут посреди зала мне! Ты куда орешь, как резаный?! А? Чего? Что горло имеешь?! Сейчас докричишься! Поднимешь давление! А при крике идет повышение давления! А что, нет что ли? Да! А ты знаешь свой конец?! Ну?! И куда лезем?! Стенки у тебя какие?! Сварной шов или клепаный?! Почему подводные лодки делали на заклепках? Все клепанные. Шов может лопнуть. А они внахлест. Такие заклепки. И заклепки, бывает, вылетают просто. Вылетают. Показывают. Вылетают. Не выдерживают давление. Но сейчас не знаю, что они делают. Какие-то технологии у них хитрые. Как это они делают. Понимаете как?! Расчет идет! А мы?!

Вот и теперь смотрите! Почему у нас неясные языки?! 110 Напряжение. Нам дальше Он не даст. Он дает. А вы не можете взять. Поэтому у вас полу лепет. Нечленораздельная духовная речь. Он мне показал. Я не знал, как сказать. Думаю: а почему? А вот. А почему вы не можете взять?! Фурнитура не та! Ваш шкафчик сделан не из массива! А с древесно-стружечной плиты, называемой ДСП! Клееные. Все клееные! Чуть перепад температуры, и щепка полетела! А доска – дубовая. Будет стоять. Мореная еще. Вот! Поэтому если Он кого-то ставит - спецпокрытие. Изнутри-снаружи. Так что знаете что? Не парьтесь, я вам скажу! А то беду себе сделаете. Не многие залазьте на этого коня. Понимаете? Сбросит. Да! Да. Вы думаете, что это все безопасно? Вот потому нигде ничего и нету. Надо спецлюди. Им подготовленные. Которые выдержат какую



хочешь нагрузку. Ну, какую Он дал. Он тебе больше не даст! Чтоб ты и не умер на месте.

*- вы сейчас напугаете всех, да и будут молчать...*

**И.С:** Что?

*- сейчас напугаете всех, да и будут молчать...*

**И.С:** Ты знаешь, кто ты такая? Ты - террористка, безбожница. Видишь, как она понимает?! Ты мне кончай. Палки в велосипед бросать. А то я твой ровер остановлю! Я ей объясняю! Мне дается сравнение! И я рассказываю! Вот ты скажи. Вот я не буду верить твоим видениям с сегодняшнего дня. Знаешь что?! Закрой-ка ротик, родная. А? Что было показано? Ну-ка вспомни. Ты, красавица! Нарисованная! Я сейчас тебе не поверю! Что было рассказано?! Ну-ну, вспоминай свое видовище это! Ну, давай! И сама противоречишь! Ты ж противоречишь откровению, которое через тебя было!

*- Слово Божие дано...*

**И.С:** Поняла?! Рот закрой!! И не святотатствуй, грешница! Ты сейчас договоришься! Я серьезно говорю! Ты видишь, что творишь?! Не думаешь! Слово Божие было открыто! А я о чем говорю?! Если я сравниваю плотские примеры, чтоб до вас дошло! Но я вам объясняю некие вещи! «Напугаете!» Да мне все равно! Он просто не даст больше! Поняли?! Тут не напугаешь! Проси! Чтобы Он тебе дал! Становись святым! Чтобы Он тебе дал! Что такое святость?! Это броня! Это усиление каркаса!

Для духа! Чтоб твоя плоть в щепу не полетела! Святость!! Написано что?! **«От лица Твоего тают горы!!»** Почему **«Адам и Ева были наги, и не стеснялись»**?!! Они были в пламени Божиим! В духе! Они были духовные существа! Он их одел в кожаные одежды! Он их одел в эту плоть дебелую! Которая на тебе и на мне! И выдворил их из Эдемского сада! Сгорели бы, как факелы!!! Они были духовные! Они находились в Его славе! В огне Его были! Вот что такое святость! Почему надо их было убрать?! Потому что они согрешили!

А теперь давай посмотрим на себя! Когда мы согрешаем – уходит! Плоть! А плоть не может выдержать! Вот и все! Вот в чем проблема! А как Писание еще говорит?! **«Достигайте любви! И ревнуйте о дарах духовных! Особенно чтобы пророчествовать!»** Любви достигай! Ну?! Исполнение Слова Божиего! Сначала стань святой! Потом рот открывай! А мы ляпаем стоим! Потому что мы работаем в полнакала! Мы не выдаем полностью! Почему у нас нечеткие видения?! Почему нечеткие откровения?! 110 вольт! Вам больше дать нельзя, вы погорите, как факелы! И поэтому мы догадываемся! «А как это понять? А как это?» Пониженное Напряжение! Мне показал, почему это! А вы тут... «Напугаете!» Что я пугало огородное? Я чучело? Я в огороде? Как та пела. Никого я не пугаю! Чего мне пугать?! Это законы! Это не мои законы. Я знаю это. Да. «Напугаете». Я пришел! Попросил благословения! Открыто, что будет Слово. А она... я пугаю, да? Это что пугало, да? (показывает на Библию). Это пугало,

да? Ты вообще думаешь, что ты хоть говоришь? Ты ведешь себя, как знаешь... даже трудно сказать. Лучше промолчу. А то еще обидишься. Ты хоть голову включай. Я обличу. Ты чего делаешь мне? Это ты, сосуд. И против служителя работаешь? Ты что? Голову имеешь на плечах?

*- чего?*

**И.С:** Ты куда лезешь? Ты в какое положение меняставишь?!

*- ну, такого разъяснения, как бы, не было еще у нас, чтоб... уже как кто получал, так получал...*

**И.С:** А разве я сказал, что ты плохо получила?! Я тебя назвал?! Твое имя и фамилию! Я рассказал, что сейчас в людях получается!! Я ж тебя не назвал!! Я сказал, что ты такая-растакая?! Какая-то Брошкина сидишь! Нет конечно! Так чего ты тут выдумляешь?!

*- вы в общем говорите...*

**И.С:** Вот когда я скажу тебе, тогда будешь говорить! А в общем я буду говорить, потому что так действительно. Такая ситуация существует общая. Если ты хочешь знать. Она существует! И мне задают вопросы! «А почему так? А почему так? А почему у тех так, а у нас так?» Может там святые, а тут грешные. Там 220 вольт ходит, и все нормально горит. Полный накал. Да. У них все по правилам. Провода по правилам. Четко все вещи по правилам заземлены, закручены. А у нас что? Как включи, то сейчас дым пойдет. Да! Потому что что? Люди ходят, не свято

живут. Вот и все. Поэтому падение идет напряжения, электричества. Ты вообще иди на электрика выучись, на старость лет. Чего вот мне дается так? Я понимаю, что это такое. Это Божия Энергия! А Энергию Божию вы знаете как заключить надо? Есть же расчет! Или ты думаешь одним проводом всю хату сделать? Ну, возьми тонкий провод. На лампочку там нагрузка маленькая. Включи туда стиральную машину. Сейчас дымом изойдет! Вся стена дымом покроется! Сгорит просто! Вот так сгорит! Там вот такой дрот надо тебе (толстый). А у тебя там еще стоит в стиральной машине что?! Тэн! Степан Иванович, когда в том здании... из Германии привез стиральную машину, то он кабель тащил через чердак! Вот такой толщины кабель! Крупный! Тащил со щита! Прямо по улице закопал! Вел! И провел туда в ванную! На стиральную машину! В 90-ых годах! Проводка-то у нас алюминь, хилая! Сгорела б вся хата! Провел кабель! Спецрозетка стояла! Электрики провели! Включаешь тэн! А он же берет там полтора-два киловатта! Если не три! Чтоб ему нагреть эту воду! Это как кипятильник! Ты знаешь, сколько он берет?! Провода поплаваются!

Мне в Пучинах поставили! Проект сделали! Электроподогрев мне разрешен. Стояли электротэны в воскресной школе настенные, потолочные. Там внизу у меня стоит потолочный тэн! Я отдельно кабель к нему подвел! Мне там запустили! Там эти по 700 ватт. Настенные! А сверху по 1200 ватт! Да? Стоят! И посчитай, сколько общее! Общее – где-то до 5-6 этих самых киловатт забирает

себе! А мне кабель пустили такой тонкий! И я как включил, потом стало все плавиться в стенах! Это такие электрики замученные были, зажали! Ну и что?! И поплавилось все там! Вот как! А по расчету должен такой вот кабель специальный! (толстый) Что они не знали?! Я ж им документы на все дал! Проект! По проекту такой кабель! А они завалили свое! А пока я разобрался, они уехали! Я не всегда всю нагрузку давал! Даже один прибор потолочный включить, там два висело, нагреть помещение! То уже дым идет оттуда! Два с половиной киловатта! Ну? Вы что смеетесь?! Откуда я знал, что они такие умные будут? Сделали! Так это ж рассчитывать надо! Это ж Энергия Божия! Выдержит сечение твоего тела?! Как тебя защитить?! Ну? Чтоб изоляция! Как сегодня делают? В коробах делают! Запрещают под штукатуркой проводку вести. Можешь! Можешь без коробов! Открыто! Если кабель, там двухжильный провод, и вот такой толщины кабель! Толстый! В изоляции! Он никогда! Если перегорит, то не поплавится! Вот как сделано! Ну?

А на кораблях как сделано?! Там вся проводка идет в этих самых... в цинковых трубках идет! И в алюминиевых! По кораблю. Ни один провод так не лежит! Все зашито, зашито! На лодках, на кораблях! Я видел! Если он даже замкнет, сгорит, то он там внутри перегорит и все! А если оставить?! Корабль спалите! Лодку взорвете! О, как! А что вы знаете?! Вы меня слушайте, что я вам скажу. А Божие как?! А потери как идут?! Да! А потери? Вы знаете сколько! Вот кто-то сосуд! Он имеет какие-то откровения!

Вы знаете, если он включает мозги свои! Как она сейчас мне включила свои мозги. «Пугаете!» Что ты сделала?! Сейчас каяться будешь! Ты опорочила все, что я говорил полтора часа! От Господа! Я пугать пришел?! Помолчи лучше! Ты вообще голову включай, что ты говоришь. Ты сейчас берешь Божие вот так (как бы перечеркивает). Ты ж за это будешь отвечать! Ты куда лезешь?! Это не твое дело. Ты кто такая?

- я не перечеркиваю...

**И.С:** Сестра, молчи. Я когда спрошу, будешь говорить. А не «вы тут напугаете, никто не будет». А что им Бог дает? Что 220? Да Он им никогда не даст такого! Что Он убийца?! Нет! Он не даст им столько! Он дал им чуть, чтоб покувыркались и все! Чтоб нервы пощекотало! Потрясло немножко. И все! Больше Он им не даст! Если Он будет кому-то давать. Как написано! Ну? **«Облекитесь во всеоружие Божие, когда придет день злый, дабы вам устоять!»** Облечься! Одеться надо во что-то! Чтоб такой был рыцарь! Защищенный! Весь в железе! Закрыто все! Все! Руки, ноги! Все! Щит! Зачем?! **«Чтобы устоять в день злый!»** То есть будет такое настижение! Что тут уже что?! Железо надо чтоб тебя защитило! Стать надо!

Как Бог говорит Иеремии? **«Я сделаю лоб твой медным!»** Там медь была, она такая твердоватая была. Медным сделаю! То есть будет бить, и не пробьет! Вы ж читайте, почему! Он был пророк! **«Лоб твой сделаю медным!»** Куда поражают?! В голову бьют! Ну?!

Почему шлем спасения?! Потому что как ты веришь! И как ты держишь в голове! Так ты и спасешься! Надо защитить! Чем? Словом Божиим! Понимаете как? Вот как! Понятием! А ты что говоришь? Да все ж раздетые стоят. У них даже каски на голове нету. Успокойтесь. Пожарную купите! Металлическую оденьте. А она мне говорит: пугаешь. Да они ничего не поднимаются! Он им не даст никогда 220! Перестань! Ты вообще. Меня ты удивляешь. Ты столько лет верующая. И такую ересь несешь, что дальше некуда. Ты чего?! Ты голову то включай! Я буду обличать. Помолчи. Я прошу.

*- если я там трохи сказала...*

**И.С:** Ты послушай. Ты знаешь, что ты сказала? Что я пугаю. Если бы ты сказала: какое строгое слово Божие, то я б с тобой согласился. Но ты мне пришила, что все, что я говорил, это была моя личная интерпретация. Это я придумал. Можете не слушать, вот он пугает. Уже молиться. Ну, пускай перестанут молиться. Какая мне разница? Их проблемы. Не молитесь. А что мне? Хах, напугали зайца морковкой. Съест три килограмма. И скажет: давай еще четыре. Понимаете как? Что ты мне рассказываешь?! Ты вообще думай, что ты говоришь! Она лишь бы что говорит. Я ж с этим никогда... я что, думаешь, проглочу, как какую-то горькую пилюлю? Не проглочу! Я все остановлю. Ты чего говоришь?! Ты что думаешь... ты помолчи, слушай сюда.

*- если Бог дает так...*

**И.С:** Слушай. Уже дается? Да? До этого не давалось? Я тебе еще раз скажу! Послушай сюда, пожалуйста! У тебя есть такая плохая привычка. И я знаю, почему она. Потому что ты на меня что-то имеешь. Ты ко мне равнодушна всю мою сознательную христианскую жизнь. Кайся, сестра! Кайся. И еще раз, кайся. Если против служителя...

*- я не имею...*

**И.С:** Сюда слушай! Кто-то поднимается и противоречит – первый признак, что он на него имеет. Не знаю за что. Но имеет. Я вас всех так понимаю. Кто со мной начинает тут спорить. И не знаю что. Палки в колеса кидать. Ищите грех в себе. Поняли? Почему вы против меня идете? Это не мое. И вы уже не против меня идете, вы против Него. Я не такой умный. Ну? Вот мне сегодня сказали. Я послушал. Люди просят. Да? Ну, я ж не знаю что. Я не знаю, кто его знает. Ну ладно, пришел, помолился, думаю. Ну, дается мне! Хорошо. Я говорю, а мне приходит: вот сюда, вот сюда. Что у меня планы? Что ты видишь у меня тетрадку? У меня даже на листке тема не записана! Ты так умеешь?! Нет! И я не умею! У меня дар такой! Запомни на всю свою оставшуюся жизнь! Что у меня дар такой есть! И я в нем 40 лет работаю! И не надо мне!

Это я сейчас тебя буду учить видеть видения. Правда, да? А ты скажешь: ты видел? Я скажу: нет. Поэтому я тебе ничего не скажу. Я могу сказать только насколько правильно. Почему ты слабо видишь? Я сейчас скажу. Но я



тебя не буду учить, как их видеть. Потому что я в этом не работаю. Ты что работаешь в этом даре? Знания Слова. Ты знаешь это? Ты не знаешь. Так куда ты лезешь? Я уже так говорю. Куда лезешь? Ты вообще там ничего... помолчи. Я тебя не спрашиваю.

- молчу...

**И.С:** Вот и молчи! И не оправдывайся! И не надо тут рушить дело Божие! На тебя сколько времени потратил. Сейчас вспомнить, что хоть я говорил. Да. Влезете здесь! Вас никто не просит.

Так вот смотрите! Если я что-то спрашиваю, то по теме отвечайте. А не что вам на ум взбредет. Это серьезно. Люди попросили. Как еще есть? Ну, у них так. А у нас немножко по-другому. Ну, они так идут, слава Богу. Никто не против. Но есть не только, как у них. Есть по-разному идет. Но есть общие принципы этих вещей. Почему они спрашивают нас? Потому что они смотрят, о чем говорят! И соглашаются с тем, что тут рассказывают. На духовные темы. А ты со мной споришь. Ты кто такая? Понимаешь?! Ты лучше молчи! Можешь спросить, я тебе объясню. Но никогда в противовес не становись. Понимаешь как? Ты много чего не знаешь. Не то что... как? Ну, тебе просто не... мне вот не дано видеть видения, ну я и молчу. И я не буду с тобой даже спорить. Ну что я с сестрой буду спорить? По факту того, что она рассказывает. Я не буду спорить. Я могу только сказать, что я не понимаю, это мое право. А я ее не научу, как видеть. Если б я видел бы. Имел бы дар. Я бы ей подсказал.

Понимаешь как? А ты не имеешь дара, который я имею. А что ты мне подсказываешь? На каком основании ты вообще мне подсказываешь? Понимаешь? Вот. Ты сама всю жизнь прожила! Так и не знаешь, как оно и едет! Даже не знаешь, как ты видения видишь! А я тебе расскажу! Сегодня любой умный человек, ученый, расскажет, как ты видишь видения. Это сегодня всем в мире известно. Физики это знают. И расскажут, как к тебе даже заходит. И показывают: куда тебе щелкает, в какое место в мозгах. И как ты видишь изображение, которое приходит оттуда. Из духовного мира. Это сейчас тебе расскажут. Все это давно известно. Расписали по полочкам. Это раньше не знал кто-то, как сказать. А это сегодня известно все. Так и получается. Ты ж не знаешь, как оно работает.

Я буду говорить, возле меня будет несколько духовных существ, стоять возле меня. И каждый придет. Им будет сказано прийти! Потому что Он уже знает, о чем надо говорить! И Он предоставит этих библиотекарей Своих оттуда! Приведет! И они возле меня станут! И я... мне только приходит: туда-сюда, туда-сюда. Я говорю. И все. И мне дается. Я говорю, как по читанному иду. Мне так дано! Ко мне подключается еще духовный мир. Их может и 10 стоять возле меня! А вы ж их не увидите. Вам даже не покажут. Вам показалось только, что была Библия открыта. Этого вам достаточно. Так вы и в это не верите. А дальше вам не показано, кто стоит за этой Библией. Вы ж не знаете! Я знаю. Поэтому то, что я говорю, я не шутки рассказываю. Я рассказываю... кто-то не понимает, я согласен! Для кого-

то это сложно, что я... это непростая информация! Вы ее нигде почти не прочитаете. Об этом никто не... кто знает, тот знает. Но вам никто об этом книжку даже не напишет. Поняли?! Не напишут! Нельзя! А люди просят! «Дайте понятие какое-то. Как вы думаете о неких вещах? Как вам открыто?» Ну, вот так открыто. Я и говорю. Согласны? - я не знаю. Это их дело. Они может так никогда и не получат. Но я показываю, что есть такие еще виды действий. *«Действия различны, Дух один и тот же. Служения различны, Дух один и тот же»*. Все. Ну вот. Но это Дух Божий. Я ничего не скажу. Так у них – да. Ну, у них как-то идет так. Ну, пускай идет. У нас идет так. Я ж не скажу, что там неправильно. Я ничего не скажу. Им виднее. Но я бы сказал, что некие вещи превосходней! Они работают в таком действии дара. Вот и все. А я работаю... не знаю, как остальные, а я работаю в таком действии дара. Мне вот так дается. Мне не надо думать. Мне не надо переводчик. Мне никто не надо. Я пойму. Все. Вот и все. Мне не надо! Если Он откроет, мне не надо. Это не то, что я что-то знаю. Да я ничего не знаю! Понимаете как? Если Он ни скажет, я ничего не знаю.

Так я хочу сказать, чтоб вы понимали. Почему у нас нет?! Почему у нас пониженное напряжение? 110 Вольт. Я понимаю, что я говорю, кто-то будет смеяться и показывать: ему лечиться надо. И такое в интернете напишут. Они не понимают. Они не поймут, о чем я. Это не для всех информация. Кому надо, тот поймет. Почему? Вот у меня

стоит вопрос: а почему вы рассчитаны на низкое напряжение? Поэтому у вас так? С задержкой речь! Нечленораздельная речь. А. Вот тут надо выяснять почему. Вот. Почему нечеткая? Или вы не учитесь. Или вы грешите. Вот и все. Не ведете святую жизнь. И вам нельзя дать больше. Иначе все погорит. Все. Да! Не могут. Он поэтому не даст. Он не даст. А куда тебе дать? Ну, куда мне сейчас подключить что-то?

Как мне были посоветовали. Сделал бассейн. И как его нагреть. Вот тот. Ну, тут мне так совет. Братья говорили: да есть такие тэны промышленные. Вот есть цистерны греют с солярой, с какими-то еще. Пускают, чтоб не замерзло. Тэны такие специальные. На нефти... этих самых. Да? Базах. Читал. Я посмотрел. Да, вот такой вот специальный. Или цистерну везут, чтоб соляру не прихватило. Цистерны возит. Там включают специальные тэны в оболочке. Вы знаете, сколько они тянут, один? 7-8 киловатт один. У меня на столбе проводка не выдержит. Вот что идет кабель. Сгорит сразу. Если я такой туда поставлю, в воду. Он мне нагреет за час. Что закипит. Ну, я сплю по улице все провода. А мне советуют: «Ты купи». «Да? - говорю. – Умные, да?» Купи. Дома в квартиру, в ванну поставишь. То не успеешь включить. Как факел. Он только щелкнет и вся проводка в хате сгорела. И будешь стены белить, ковры снимать! Обои рвать будешь! И «ламинат» снимать со стен начнешь! Понимаете?! Сделаешь ты себе тепло! Голову надо иметь! Сколько он потянет! Ну?! Куда?! Можно насобирать гроши, но тоже хорошо они стоят. Да. Ну ладно. Можно согнуться.

Ну, так потом согнется тут все. Спалишь так, что потом на этот ремонт – заплачешь ты! Голову включать надо! Надо знать, как все работает! Куда?! Так и Господь знает. Куда тебе такая Мощь?! Куда тебе такой расход?! Куда тебе такая Энергия?!

Почему у нас не в каждую хату 380 подводят? Почему?! Докажи, если у тебя есть на 380 циркулярка, как когда-то у нас была. Или сварочный аппарат. О, там да. На 380 он подключался. А сейчас на 220 есть специальный конвертер. Вот. Так надо смотреть, что ты хочешь! Куда?

Так и Бог! Зачем Ему тебе давать?! Вот поэтому у нас пытаются пророчествовать. Пускай пророчествуют, никто не против! Но там что? Кассета крутится и плывэ. Я не смеюсь. Это я даю сравнение. А включите нормальную скорость. Вы знаете, какие скорости на кассетах? С какой скоростью кассета вращается? А? Ну? Сколько сантиметров в секунду должна она пройти? Ну? И звук как записывается на них, вы знаете? Нет? Вот так. Одна пластинка. Ну?! Есть 19 скорость. Есть 4. Есть где-то 6 с чем-то! На магнитофонных лентах была. На 19 скорости всегда писали музыку. Музыка писали! Чтоб не было искажений! Понимаете?! Я сэкономил пленку. Ну, так она быстрее, бобина повернется. Ну? И я даю среднюю! 9-ку где-то там. Ну, она играет для глуховатых. Понимаете?

Вот вы слушаете музыку в формате мр3! Ну, согласитесь? Плеера мр3 вы ж покупаете! Но это для глухарей! Если вы хоть уши имеете, вам включить аудио-

формат! Аудио! Музыкальный! И мр3. И включить два магнитофона! И с одного на ухо одно, и на другое. И вы ахнете! Там как волки на Луну воют! С левой стороны. А тут нормальный звук. Птички поют. Я тоже когда-то не знал. Я включил послушать. У меня слух хоть какой-то есть. Я посмотрел. Ну, мы вынуждены брать формат мр3, потому что туда много влазит! Он для хранения, в основном, создан! Для прослушки аудио! Ну, так что аудио?! Там музыки только на 60, на 70 минут! На этом компакт-диске! А у меня на мр3. А еще возьму двухслойный! На 24 часа будет играть!! Не остановится! А качество какое?! А что сейчас в Европе делается?! Уже перестали компьютерные диски! Сейчас они возвращают виниловые пластинки! Как когда-то в 70-е годы! Помните? Пластинки были. Ну, в проигрывателе музыку играть. Чарльстон плясали там стояли!! Аж спадница до потолка поднималась! Что, позабывали, да?! Не надо мне! Все вы помните. Играли, да! Смотрите. И сейчас японцы поняли! Что эти все диски - это чушь полная. Там искажение звука, что добиться нельзя. Говорят. И сейчас стали выпускать проигрыватели опять! Я уже видел. Продаются в Москве. Не знаю или в Минске есть. Да! И всю музыку сейчас записывают на виниловые! На эту смолу какую-то там. И очень качественное звучание когда-то. Я видел! Интересовался! Да! Скоро будем пластинки покупать! И диски будете таскать. Да! Уже к этому идет! А что вы знаете? В старину было правильно! Эдисон придумал, как эту музыку записывать на этот... на диск такой! А потом они печатали. Он же как делался? Ой,

не буду рассказывать... до утра буду рассказывать. Понимаете как? Я знаю, как это делается.

И почему я вам это говорю? Чтоб мы понимали. Оно вроде бы ничего звучит. Ну, я утрирую, так уже говорю. Я ж не смеюсь над тем, как люди молятся. Нет. Я просто хочу показать, что это... это 50% того, что должно быть. Вот что я хочу сказать. А чтоб вы поняли, то я показываю: вот так вот, что оно вот так цепляет. А вам как... а вы никогда не слышали нормального звука. Поэтому вам кажется и это класс. Класс? Да? Вы не слышали. Вы не там ходите. Не там уши ставите, где надо. Вот сходите сюда во Дворец Бутримовича. У нас есть. И там выступают лучшие музыканты. Скрипачи. Гитаристы. Пускай вам сыграют пианисты. Вот научитесь туда ходить. Абонемент себе на год купите. И услышите настоящую музыку. Настоящую. Которую писали люди. А не как балалаечники сегодня пишут. Людям уши позакладывали и люди считают, что это хорошо. Так и духовно. Так и духовно. Все спустили на низ. И сказали: «Это хорошо». И все счастливые. Все довольны. Все смеются. Да. Да. Да. И если остался кто-то, кто знает, как было, так их же не слушают. Кричат: ты пугаешь тут. Я вам напугаю сейчас. Я пугаю? Я ваш слух поправляю. Духовный. А то поглохли совсем уже там. Да! Вы считаете, что это... это ненормально. Ну, кажется: ну и это неплохо, что ты имеешь мр3 плеер. Слушай музон. А бы тебя устраивает. А я не хочу слушать. Я хочу слушать нормально. Ну? Я лучше сделаю правильно. Так хоть уши болеть потом не будут. Да! От искажения. А у нас же идет

духовное искажение. Напряжение малое и идет искажение. Задержка идет! И в видениях задержка идет. Ну? Что вы думаете? Почему есть столько форматов видео?! Ну? Как бы форматов зрения! Сегодня люди хотят добиться. Это видео. Как вы смотрите, мы видео показываем. Хотят добиться полноты восприятия, как глаз воспринимает! Это вы думаете так просто?

Вот камера снимает. А в каком она формате снимает? В таком формате, что у вас там не показывает ничего. Специальный формат сделан! Ну? Вы не... у себя на этом телевизоре не увидите этот формат, только на компьютере его можно увидеть. Понимаете как? Все. А это надо перевести под ваши вочы. Под другие вочы. А переведешь на другие вочы, идет потеря цветности. Там же сжатие идет! Это цифровая запись. Ну? Качество! Картинка! Все цвета идут! А вы... кто-то плохо бачыв. Ему какая разница? Черно-белое пойдет. Раньше было черно-белое, все было проще. Добавил контрастности для четкости. И думают, что ты ночью сидишь, а ни днем. Вот как было! А сегодня, ну цветопередача! Сколько там пикселей! Фотоаппаратик покупаете! Сколько пикселей купить? У, чем больше, тем лучше. Эта картиночка будет закачательская. Ну? Так это ж денег сколько стоит!

Чтоб увидеть хорошее видение! Качественное! И все разглядеть! Вы знаете, какая приемная аппаратура должна стоять, какого качества? Должны быть святыми. Такими святыми. Почему написано: *«Святой да освящается еще»*?



Ну? Вот как! А мы думаем, что все так просто! Да, свели на ширпотреб религиозный! Все ширпотребовское! Да! А оригиналы. Вы видели, как они звучат?! О чем мы говорим? Это вы просто не сталкиваетесь. Я с этим сталкивался. Я знаю, что это такое. Вы мне рассказываете. Вы говорите мне. Я могу много говорить. А толку? Все равно не поймете. Но я хочу что сказать? Чтоб вы поняли! Что надо идти дальше. Я ни сказал, что я говорю... чтоб вы меня правильно поняли: ой, завал, да мы... Нет. Дальше иди. Дальше иди! Изменяйся. Совершенствуйся! **«Переходи из веры в веру»**. Из формата в формат! Из звука в звук переходи! Чтоб услышать. **«Купи у Меня мази, чтоб помазать глаза, чтобы видеть!»** Цветность увидеть. **«И ухо! Чтобы слышать!»** Ни мрз! А винил! Правильный звук услышать. Чтоб твое ухо разобрало, что сказали! Да! А я смотрел, мрз слушал, то там и слова не очень-то поймешь! Есть сейчас аппаратура, что немного их выравнивает! Но все равно это не то звучание! Не то звучание! Да! А если я тугой на ухо? Слуха нет музыкального. Ну, то мне все пойдет! Ну и слушай. Бум-бум, чум-чум. Ну? А если правильно услышать! Так вы что смеетесь? Это ж надо тренировать! И не ходить там, где не надо. Где эти глухари играют и поют. Что они вам слух испортят. Нормальный музыкант не ходит, где трубадуры стоят. Да! Как один сказал: «Вы знаете какие?» «Самые лучшие музыканты где? – говорит. - В симфоническом оркестре». Все остальные, я смотрел американский фильм, про одного барабанщика. «Одержимый». Мне посоветовали посмотреть. Хороший

такой фильм показан. Про музыкантов. И тот говорит: все остальные в разных группах музыкальных. Самые лучшие музыканты в симфонических оркестрах. Профи. Там не так сыграл, то сейчас шваброй по носу получишь. Чтоб вы видели, как их тренируют. Как собак! Как... у него пальцы, у барабанщика, в крови от палочек. Часами лупит в барабан! Технику отрабатывает. А тот слушает: «Ты куда?! Ты как бьешь?! Ты ноты смотрел?!» Вы бы через пять минут с этого оркестра сбежали! Я видел это! Показывают! Добиваются какого?! Тот дирижер знает! Вот такой должен быть звук! А если ты глухарь-музыкант, завтра в оркестре не будешь! Иди, трубадур, в ресторан! Там вочы залили! В уши закапали! Наелись! Наклались! Нашептались! Легли под стол, похрюкали там под столом! И им все сойдет! Кот будет пищать, он скажет: соловей поет. Вместо кота уже соловья видит. Класс! Надрался, как последний! Ему пойдет!! Да, там люди стараются! Ну, а там запил, у него и слух уже теряется. Вот как! Почему я говорю: а Божий как?! Откуда тот музыкант знает, как правильно нота звучит?! И что все играют правильно?! Один сказал! Послушал христиан, как играют! «Ну, - говорит, - ну вроде бы по правилам играют. Но качество ни в дугу». Ну, по правилам. А вы знаете, как по правилам гитару взять? Вы знаете, как по правилам ноту взять? Не смешите мою душу. Я просто не придираюсь. А то всех поразгоняю здесь. Понимаете как? Это счастье, что меня на музыканта не выучили. Все бледные музыканты в церкви были б. Я б их построил бы, всех до одного. Нечего уши портить. И Бога клеймить! Да!

Ну, мы снисходим. Все мы смешали капусту с рисовой кашей! Голубцы сделали религиозные! Я вам так скажу! Вот здесь Писание, оно показывает кое-какие вещи. Понимаете? Вот. Ну? И говорит в 3-ей главе Колоссянам. Буду заканчивать: <sup>1</sup> *Итак, если вы воскресли со Христом, то ищите горнего, где Христос сидит одесную Бога.* Все. Если ты воскрес, ищи Его! А если я не воскрес, я ж в гробике лежу. Теологическом. Физическом. Религиозном. И мне... мне все можно! Мне все можно! Где ж можно?! Так неправильно! Вот поэтому есть Дух Божий! Есть Дух Святой! И есть правила духовные! Есть правила звучания Бога! Да! Есть правила слов Духа! Как они идут! Каким образом идут! Отчего это идут! Да! Истолкование как должно идти! Да! Вот как! А то они...а что истолковывать, если у них 110 на проводах?! Да и Дух Святой не будет истолковывать это! Потому что уровень не тот! Он не будет опускаться до такого низкого состояния! Он может работать только там, где как положено! Понимаете как? Все! А вы тренируйтесь, никто не против! Не конец жизни. Тренируйтесь. Ну? Вот вам и говорение! Вот вам истолкование! Вот как оно идет! А мы думаем, что это все вот так вот! Да! Надо достигать! Надо подниматься! А так можно сидеть. Ну, и хватит так орать, бы резаные. В холодную ночь на Луну. Чего!? Накричишься! А толку что накричишься? Докричишься, что там еще, не да Бог, горло заклинит! Да! Зачем кричать?! Надо речь вырабатывать! Нормальную! Духовную! Надо, чтоб ты говорил на языках! Чтоб аж, знаете, аж благодать на себе почувствовал! А то

кричит, как оса ужалила! Куда-то. И бежит под елку. А там ежики стоят. Упал. И еще хуже стало. Понимаете? Нет? Да! А у нас же как?! Ну, правильно, все начинают! Не все понимают. Все потихоньку. Туда-сюда. Пророчествовать лезут. Куда лезешь? Да? А тут пристраиваются мне. Не надо пристраиваться! Да, можно тренироваться! Можно там все. Никто не говорит! Но есть определенный порядок! Есть ориентир! Как это должно быть! Как подсказывали про усыновление. Да! Если нет усыновления, закрой рот. Все. Я буду слушать. Нет усыновления? Я тебя больше слушать не буду. Это называется дошкольный вариант. А я не хочу дошкольников слушать. Вот и все. Может кому-то из вас непонятно. Это надо, чтоб добиться. То есть надо добиться гражданства небесного! Понятно? Вот так. Когда нам паспорт дают в стране?! Когда 16 лет. Раньше 16 лет... ну сейчас уже, за границей уже так паспорта дают. Раньше так не давали! Но имеешь право принимать в выборах когда? С 16 лет или сколько. Вот так! Надо иметь паспорт Божий. Усыновление получить. А потом что-то пытаться. А мало кто даже об этом знает. А нет усыновления – все! Все. Проблема. Не идет точное восприятие.

Были такие случаи. Когда-то рассказывали. Попали к одним. Пророчествуют, что шлифуют. Там было. А усыновления нет. Еще мой отец был живой, рассказывал. Слушали, слушали. Сказали: знаете что? Все вроде ничего. Но неизвестно какая фирма это выпустила. Или мелодия... не всесоюзная фирма, которая пластинки выпускает, а какой-то подпольный бизнес. С подворотни какой-то получается.

Ну, я так утрирую. Да. Оно вроде ніщо. Но качество-то не то! Ну, вроде похожее.

Как вот делают! Музыкант выпускает альбом. А эти пираты там делают. Там же на качестве знаете как теряют? Лишь бы что. Лишь бы что. А хорошо... я как-то интересовался этими дисками. Audio и DvD. Настоящими. У нас такие не продают. Вы и в Минске их не найдете. Хиба в Москве. Так он стоит. Так он... на нем ты запишешь на компьютере «класс». Как на студиях пишут болванки. Да у нас так не запишешь. Вроде ты включил. Вроде ніщо. Но качества не получишь. Я искал-искал. И перестал. Слишком много денег надо, чтобы этим заниматься! У нас лучше не занимайся. А то хату продашь. Понимаете как?! Вот как! Оказывается, оно есть. Ну, нам не привозят такой товар! Никто ж не купит! Вы что смеетесь?! Поэтому ширпотреб и продают вам! Всякий. «Ну ніщо». Для глуховатых пойдет. Говорят. Что они там знают? Вчера корова мычала! Вчера волк пугал из-за моста! А сегодня там как кто-то поет. Какая-то певица. Да. Не поймешь: она или он поет. Ну и кто-то поет. Вроде бы что-то похожее. Да. Так споет, что не догадаешься. Вроде тот, а это вообще не тот. Да. Надо знать. Понимаете как? Вот так у нас вся жизнь идет! Вся жизнь в миру! Плотская – она вся пристроена! Она вся приукрашена! Она вся замазана! Так и в христианстве религия - точно так же! За две тысячи лет так умостили!! Так закрасили!! Так примазали!! И все считают: «Так и було». «Це Европа». Все. Как говорят. Класс. «Це Христос». Что?! Вы чего?! Какая

Европа?! Какой Христос?! Туши свет, говорят. Да! Почему я так говорю? Потому что мы до такой степени дошли, что кто его знает. Но это ж не то, что конец уже. Нет. Мы делаем анализ. Посмотреть, что надо каждому двигаться дальше! Да! Тихо. Не орите, как резаные. Научитесь тише молиться. Слова правильно выговаривать учитесь. Да! А не лезете к каждому с откровениями своими. Нашлись мне апостолы пророческие. Перестаньте! Я никому не разрешаю. Кому-то вот тут учить. Есть люди, поставленные для этого, сосуды, которые чем-то занимаются. А больше у нас сосудов нет. Какие-то под-сосудики. Стаканчики граненые. По 50, по 25 грамм. Все. Когда вырастите в сосуды чести, тогда будем говорить. Надо сначала научиться, а не уже начинать учить. Уже мне ходят и учат тут людей. Куда вы лезете? Сейчас... вы за это получите от Господа Бога. Да. Соблазните кого-то. Вы ж сами не знаете, куда вы зашли. Уже почувствовали что-то, уже они счастливые. Что? С такой музыкой, знаете где стоять? Да. Поэтому это надо учиться! А вы хотите сразу: «Ох, я поверовал, уже там мы поверили, мы уже все там». Что?! Перестаньте! Куда вы рветесь?! Вы станьте святыми сначала! Добейтесь святости своей жизни! А потом будете мечтать о духовных подвигах! Вот так! А не вы в дух уже полезли! Чего вы туда полезли?! Ничего у вас не будет. Подключатся не те, что надо, к вам. Музыканты. Понимаете как? Вот как. Поэтому: <sup>1</sup> **Итак, если мы воскресли со Христом, то ищите горнего, где Христос сидит одесную Отца.** Вот-вот. Вот такая позиция более-менее. Да? Понимания. Что такое говорение на

языках? Что такое исполнение Святым Духом? Должны быть правила! Правила! Духовные! Исполнения Духом. Вот как! Есть образцы! Есть, как оно должно быть! Под каким напряжением должно стоять! Сейчас померяем прибором, сколько у тебя на выходе! И куда ты лезешь?! Ну вот. Развивайся! Удаляй! А все сопротивление... почему идут потери? Сопротивление! Пропроводимость плохая! Ну?

Почему берут медные провода?! Или алюминиевые! Потому что лучше проводимость идет тока, электричества! На железных проводах идут потери, если хотите знать! Там состав другой! Поэтому в основном говорят: лучше медные провода брать. Хорошо ток идет! Проводники тока хорошие медные! Да! Очень! Вот телефонные провода были! Медные тонкие провода. Пускай бы алюминиевые пустили! Да они алюминий так не сделают. Он ломается. Он негибкий. А медный делает, тоненький. Там маленькие напряжения идут! На телефонах. Представляете? Это которые у нас когда-то стояли. Маленькие. Ну а маленькие, а если там металл не тот?! То не пройдет сигнал! И телефон даже «пи-пип» тебе не сделает на трубке. Поняли? Да! Все ж расчет идет! Проводимость! А мы должны быть такие способные проводить маленькие частоты Божии! И их потом раскачать! А не ждем бурю! Как дала, так и уши отпали! Понимаете?! Нет? Ждут они! Куда?! Вас только вскипятить и спалить! Синим пламенем! Получается! А здесь надо чувствовать! Чувствовать Дух! А Дух работает, начинает потихонечку, потихонечку, потихонечку. Мы ставим железобетонные с таким стальным сечением, и ничего вообще не чувствуем!

Ну? Поэтому мы кричим. Хотим вытянуть там что-то. Куда?! Не надо кричать. «А если, - говорит, - убавлю громкость, то вообще все потухнет». О как! А где холостые обороты? Это в машине дал полный газ, и поршня повывлетали. Ну, кто ж ездит так на полном газу? Чуть-чуть. Чуть-чуть. Ну? Полный газ редко включается. Так, а мы на всю катушку работаем. То вы ж так не выживете. Еще сердце станет. Да! Чего вы кричите тут? Кто-то придет. И в обморок упадет здесь. Понимаете? Гипертоники все от давления попадают в этой церкви. Вы ж кричите. Вы ж знаете, как это на слух режет? Да! Научитесь на малых работать. Но если у вас потери большие, где ж вам малое напряжение?! И вот поэтому надо. У нас недостаток. У нас потери идут! Вот поэтому и нема! Поэтому истолкования нет! Потому что говорят неправильно! Ну? Системы какие-то неправильные! И воспроизводят плохо Божий сигнал! Вот как! А расчет на какой?! Расчет на хороший. На 220, а не на 110. Так что давайте мы подумаем. Вот так вот.

Тут я никого не унижаю. Не говорю, что тут все плохо. Все неплохо. Ну, как бы сказать, ну усредненно так. Но это не все! Это не то качество! Я не сказал, что плохо. Нет. Но нельзя сидеть в этом 20-30 лет. Понимаете? Надо выйти дальше! А мы сидим! Причины ищем! А... какие причины? Это мы такое сопротивление создали плотское для Духа Святого, что Он пробить не может. Мы садим Бога! Мы не даем Ему пробиться! Он пробить не может! Алюминия набрали. И сидят алюминиевые какие-то. Или



стальные. Да! Вот как! Это ж надо знать! А если не знать, ну конечно. Поэтому и роста не будет духовного. Ничего не будет. А чтоб было все правильно, надо быть святыми. От как. От как. Вот как оно должно быть. Поэтому мы не имеем того, что хотели бы. Поэтому у нас звук плывет. Поэтому речь не чистая. Языковая. Что Он не будет истолковывать. Потому что это неправильно! Он рассчитан на нормальную членораздельную духовную речь. Запомните. Он не будет. У Него аппаратура высокого класса. Да. А если там не поймешь, Он подключаться не будет. Поэтому все так и ходят, довольные. Абы что. «Вместо рыбы будем кушать ракообразных». Понятно? Тоже не... там белка тоже, в хвосте там и в клешнях. Клешни и хвостик съедите. И хватит. Так можно другую рыбу взять. Килограммами весит. Ну, эта дешевле. Так вот мы живем. Понимаете? Это ж неправильно! Надо двигаться дальше. Поэтому тут не думайте ничего, что тут кто-то кого-то садит. Никто никого не садит. Я просто разъясняю, показываю, что есть вещи, где надо идти дальше. Дальше. А не сидеть, как сидим. Вот как. Не хотите? Ну и сидите. Ну и не удивляйтесь, что так все как-то – не поймешь. Правильно, не поймешь. Потому что в полную мощь наши системы не работают. Вот. Потому что мы понабирали лишнего в свое сердце. В свою душу. И поэтому не проходит Божий сигнал. Потери идут. Как включил, так «гуууу». Система села. «Гуууу». Села. Сразу села! Замыкание внутреннее! Да!

Когда-то я магнитофон себе купил. Такой бобинный. До армии. Ну и что?! Я включаю в розетку и сразу пробки

«ба-бах!» Ну, я не понимал, что такое. Отца позвал. «Слушай, - говорю, - папа, что это такое? Я не знаю. Что-то с магнитофоном. Включаю вилку в розетку, сразу пробки выбивают». Сегодня я знаю, что такое. А он же разбирался. «Там вот конденсатор, - говорит, - стоит. Фильтр. Он стоит параллельно. То есть сглаживает частоты, помехи электросигнала. И вот он, - говорит, - замкнул. Вот, - говорит, - открой его... выпаяй его оттуда и все пройдет». Да. Открыл, выпаял. Все - не надо. А у соседа там будут в телевизоре помехи сразу идти. Сетка по экрану пойдет. А он сделан так, чтобы не влиять на окружающее. Ну и все. Или впаяй другой. Если ты знаешь, что. Так вот у нас: включаешь в розетку и «гах!» И есть! И он уже там потихоньку садит. И еле крутит. Почему? Ну все. Все. Менять надо. А это грех так крутит. Это грех так не дает. Мы грех, друзья, недооцениваем. Все в землю. Все садит. Вот поэтому у нас дает Господь 220, а у нас 110. Вот так. И пока мы не изменим в себе что-то, так и будем, в полнакала работать. Вот так. Хорошо! Аминь. Будем молиться.



*Бюллетень предназначен для внутрицерковного  
использования*